

5. 7 Vzdělávací oblast:	Umění a kultura
5. 7.1 Vzdělávací obor:	Hudební výchova Výtvarná výchova
5. 7.1.2 Vyučovací předmět:	HUDEBNÍ VÝCHOVA 1.STUPEŇ

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové, časové a organizační vymezení:

Na 1.stupni základního vzdělávání se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky a s jazykem hudebního a výtvarného umění,ale také umění dramatického a literárního. S nimi se učí tvořivě pracovat,užívat je jako prostředků pro sebevyjádření.Poznávají zákonitosti tvorby,seznamují se s vybranými uměleckými díly,učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat a výpovědi sdělované uměleckým dílem rozpoznávat a interpretovat.

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím *vokálních,instrumentálních,hudebně pohybových a poslechových činností* k porozumění hudebnímu umění,k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace.V etapě základního vzdělání se tyto hudební činnosti stávají v rovině produkce,recepcce a reflexe *obsahovanými doménami* hudební výchovy.

Hudební činnosti jako činnosti vzájemně se propojující,ovlivňující a doplňující rozvíjejí ve svém komplexu celkovou osobnost žáka,především však vedou k rozvoji jeho hudebnosti-jeho hudební schopnosti,jež se následně projevují individuálními,hudebně pohybovými,hudebně tvořivými a poslechovými.

Prostřednictvím těchto činností žák může uplatnit svůj individuální instrumentální hlasový potenciál při sólovém,skupinovém i sborovém zpěvu,své individuální instrumentální dovednosti při sborové hře a doprovodu zpěvního projevu,své pohybové dovednosti při tanci a pohybovém doprovodu hudby a v neposlední řadě je mu dána příležitost „interpretovat“ hudbu podle svého individuálního zájmu a zaměření.

Obsah *Vokálních činností* je práce s hlasem,při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků.

Obsahem *Instrumentálních činností* je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci,

Obsahem *Hudebně pohybových činností* je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu ,tance a gest.

Obsahem *Poslechových činností* je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby,při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových,stylových i funkčních podobách,učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

Časová dotace:

1. – 5.ročník – 1 hodina týdně

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence, k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy, k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevu a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě